

## **“La consideración patrimonial de la Obra Pública. Caso de Estudio: Proyecto Piloto VAPROP”**

### Estructura y objetivos generales del seminario:

El seminario se estructura en dos sesiones teórico-prácticas. Durante las exposiciones teóricas se analiza la significación territorial y social de la obra pública. En particular, se reflexiona sobre la potente relación de reciprocidad entre el paisaje y dichas obras y se indaga en cuestiones vinculadas a la consideración social de la obra como patrimonio. También se abordan las posibles causas de desafección de las obras públicas por parte de las instituciones y de la sociedad en general, especialmente de aquellas que se encuentran en una situación de obsolescencia. Finalmente, se analizan distintos mecanismos de puesta en valor e interpretación territorial de las mismas.

El contenido práctico se estructura en talleres de introducción al alumno en casos concretos y reales en el ámbito territorial donde desarrolla su actividad el Proyecto Piloto de la Red Rural Nacional VAPROP. El alumno habrá de aplicar los conocimientos adquiridos durante el seminario para analizar el valor patrimonial de las obras y definir propuestas de intervención, ya sean sobre territorios destacados por el valor patrimonial de su obra pública; sobre obras vulnerables, con alto riesgo de desaparecer; o bien sobre patrimonio conservado pero insuficientemente valorado socialmente.

Vaprop es un proyecto piloto de la Red Rural Nacional cuyo objetivo fundamental es la investigación del patrimonio rural de la obra pública, su vinculación al territorio y al paisaje, así como los mecanismos de valoración social de la misma. Su nombre, VAPROP, es el acrónimo de Valoración del Patrimonio Rural de la Obra Pública. Los ámbitos de trabajo seleccionados para el desarrollo del proyecto han sido tres comarcas españolas que presentan realidades geográficas y culturales bien diferentes, Valencia de Alcántara en Extremadura; Campóo-Los Valles en Cantabria y Camero Nuevo en La Rioja. Esta heterogeneidad de lugares y realidades culturales y organizativas permite diseñar, ensayar y validar la metodología propuesta en la investigación.

Por su parte, la Red Rural Nacional es una plataforma integrada por los principales actores del medio rural destinado a fortalecer alianzas, divulgar experiencias y conformar un escenario común con todos los actores implicados en el desarrollo rural español. Integra a las administraciones nacional, autonómica y local así como entidades vinculadas al desarrollo rural, grupos ecologistas, asociaciones de mujeres rurales, etc.

Gestionada desde el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, la RRN promueve la convocatoria de experiencias piloto innovadoras en el medio rural cofinanciadas por la UE a través de fondos FEADER.

### Equipo docente:

Mercedes López. Profesora titular de la Cátedra de Arte y Estética de la Ingeniería Civil. UPM.

Jorge Bernabéu Larena. Doctor ingeniero de Caminos. Profesor de la cátedra de Arte y Estética de la Ingeniería Civil. Investigador del Grupo de Investigación de Paisajes Culturales. UPM.

Ana Belén Berrocal Menárguez. Ingeniera de Caminos. Investigadora responsable del Proyecto Piloto de la Red Rural Nacional VAPROP. Profesora de la Cátedra de Arte y Estética de la Ingeniería Civil. UPM.

Patricia Hernández Lamas. Arquitecta. Investigadora del Grupo de Investigación de Paisajes Culturales. UPM.

Equipo de apoyo para el seguimiento del trabajo del alumno:

Verónica Hernández Jiménez. Doctora Ingeniera Agrónoma. Contratada Doctor del Campus de Excelencia Internacional en el Grupo de Investigación de Ecología y Paisaje de la UPM.

Alicia López Rodríguez. Ingeniera de Montes. Investigadora del Grupo de Investigación de Ecología y Paisaje. UPM.

María José Ramiro Nuño. Ingeniera de Caminos. Investigadora becada por el CEDEX.

Programa

Clase 1 (3 h)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración patrimonial de la O.P. Dificultades, Oportunidades y Retos, I</li><li>- Caso Práctico: Proyecto Piloto de la Red Rural Nacional, VAPROP</li></ul>
Clase 2 (3 h)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración patrimonial de la O.P. Dificultades, Oportunidades y Retos, II</li><li>- Taller: proyectos de valoración patrimonial de la Obra Pública</li></ul>