



Calificación del Trabajo Fin de Máster

- Una vez efectuada la defensa, cada uno de los tres miembros del tribunal puntuará por escrito en un impreso al efecto cada uno de los cuatro aspectos siguientes:

a) Calidad científica y/o técnica (de 0 a 10 puntos)

(Rigor, metodología, fiabilidad,...)

b) Originalidad y adecuación del trabajo a las materias del Máster (de 0 a 5 puntos)

(Innovación, creatividad, alejamiento de trabajos tipo,...)

c) Esfuerzo y complejidad (de 0 a 5 puntos)

(trabajo realizado por el alumno, complejidad del estudio,...)

d) Presentación (de 0 a 5 puntos)

(calidad de la documentación, claridad, orden, calidad de la exposición oral,...)

- Para que los apartados b), c) y d) sean sumados en la calificación final, deberá obtenerse una calificación total (suma de los tres miembros del tribunal) en el apartado a) superior a 15 puntos.

- Sumada la calificación de los apartados a), b), c) y d) de todos los miembros del tribunal, siendo de aplicación lo establecido en el párrafo anterior, la calificación final se determinará según la siguiente tabla:

$69 < \text{Suma}$	Matrícula de Honor (10)
$63 < \text{Suma} \leq 69$	Sobresaliente (9)
$57 < \text{Suma} \leq 63$	Notable (8)
$51 < \text{Suma} \leq 57$	Notable (7)
$45 < \text{Suma} \leq 51$	Aprobado (6)
$37 < \text{Suma} \leq 45$	Aprobado (5)

Cada uno de los tres miembros del Tribunal calificará por escrito y en forma anónima cada uno de los aspectos que se detallan a continuación:



a) Calidad científica y/o técnica (Rigor, metodología, fiabilidad, ...)

Cada miembro del Tribunal puntuará el proyecto de 1 a 10. Si la puntuación total fuera menor o igual a 15 puntos no se valorarían los aspectos que se detallan en los apartados b), c) y d).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) Originalidad y Adecuación

Gran originalidad en el tema y/o tratamiento. Plena adecuación
Relativa originalidad en el tema y/o tratamiento. Plena adecuación
Escasa originalidad. Plena adecuación
Escasa originalidad. Relativa adecuación
Ninguna originalidad

5	
4	
3	
2	
1	

c) Esfuerzo y Complejidad

Esfuerzo y dedicación extraordinarios. Período muy largo de dedicación
Esfuerzo y dedicación altos. Período amplio
Esfuerzo y dedicación de medios
Esfuerzo y dedicación baja
Esfuerzo y dedicación muy escasos

5	
4	
3	
2	
1	

d) Presentación

Excelente en todos los aspectos
Muy buena
Buena
Regular
Deficiente

5	
4	
3	
2	
1	